

B-Klarinetten Mundstücke

Modell	Bemerkung	Blattstärke	Bahnöffnung	Bahnlänge
Traditionelle:				
M15	Sehr farbenreiches Klangspektrum bei leichter Ansprache	3.5 bis 5	103.5	lang
5RV Lyre	Etwas offener als das 5RV mit einer längeren Bahn	3 bis 4	109.0	medium
M30	Die Länge der Bahn ermöglicht grösste Flexibilität und eine gute Balance aus Timbre und Klangfülle	3 bis 4	115.0	lang
11.6	Etwas weniger offen als das B45 bei gleicher Klangqualität	3 bis 4	116.0	med. - kurz
B45 Lyre	Sehr offenes Mundstück, flexibler, runder Ton bei leichter Ansprache	2 bis 3	127.0	med. - lang
Profil 88: Der Unterschied liegt im äusseren Winkel an der MDST-Spitze. Der Musiker kann frei nach seinem persönlichen Geschmack das Modell wählen, das ihm die bequemste Spielhaltung, die leichteste Ansprache und die exakteste Artikulation bietet.				
B45	Das Universalmundstück, mittlere Öffnung und mittellange Bahn, Standard für viele Musiker	2.5 bis 3.5	119.5	med. - lang
B45 marmoriert	Das Universalmundstück, mittlere Öffnung und mittellange Bahn, Standard für viele Musiker	2.5 bis 3.5	119.5	med. - lang
B45 Lyre	Sehr offenes Mundstück, flexibler, runder Ton bei leichter Ansprache	2 bis 3	127.0	med. - lang
B46	Die ideale Wahl für den Musiker der zwischen Klarinette und Saxophon wechselt	2.5 bis 3.5	117.0	medium
5RV	Das weltberühmte 5RV ist der absolute Standard für den professionellen Musiker. Vereint Qualität und Tradition	3 bis 4	106.5	med. - kurz
M15	Sehr farbenreiches Klangspektrum bei leichter Ansprache	3.5 bis 5	103.5	lang
M30	Die Länge der Bahn ermöglicht grösste Flexibilität und eine gute Balance aus Timbre und Klangfülle	3 bis 4	115.0	lang
M30 Lyre	Mit einer grösseren Öffnung und einer längeren Bahn als das 5RV-Lyre. Das M30-Lyre garantiert ein flexibleres Spielgefühl und einen runden Ton. Dieses Mundstück hat einen aussergewöhnlichen Klangqualität	3 bis 4	113.5	lang
Serie 13/Pr.88 Stimmung 440Hz				
B45	Das Universalmundstück, mittlere Öffnung und mittellange Bahn, Standard für viele Musiker	2.5 bis 3.5	119.5	med. - lang
B40	Dieselbe Bahn wie B45 mit etwas breiterer Bahnspitze erzeugt einen kompakten, zentrierten Ton	2 bis 3	119.5	med. - lang
5RV	Das weltberühmte 5RV ist der absolute Standard für den professionellen Musiker. Vereint Qualität und Tradition	3 bis 4	106.5	med. - kurz
M30	Die Länge der Bahn ermöglicht grösste Flexibilität und eine gute Balance aus Timbre und Klangfülle	3 bis 4	115.0	lang
M15	Sehr farbenreiches Klangspektrum bei leichter Ansprache	3.5 bis 5	103.5	lang
M13	Voller, farbenreicher Ton bei präziser Ansprache - erfüllt jeden Zweck	3.5 bis 4	100.5	lang
Masters: Die Masters Mundstücke haben ein spezifisches Facing, eine neue Kammerform und ein neues Aussendesign. Diese Mundstücke zeichnen sich durch eine sehr leichte Ansprache und aussergewöhnliche Klang- und Intonationseigenschaften aus				
CL4	442 Hz. Das CL4 hat eine strahlende und sehr klare Klangcharakteristik, verbunden mit einer aussergewöhnlich guten Intonation. Es spricht leicht und präzise an und erlaubt eine tadellose Artikulation	3 bis 4	110.0	lang
CL5	442Hz. Das CL5 erzeugt einen runden, vollen Klang, verbunden mit einer aussergewöhnlich guten Intonation, einer perfekten Homogenität und ebensolcher Projektion.	3 bis 3.5	113.5	lang
Black Diamond: Das Black Diamond Mundstück charakterisiert sich mit einem neuen Innen- und Aussendesign				
BD 5	442Hz. Klanglich überzeugt diese Neuentwicklung mit einem sehr runden und vollen Ton speziell auch im hohen Register. Eine aussergewöhnliche und sehr ausgewogene Klangtiefe verbunden mit einem kompakten und runden Klangbild befriedigt jeden Anspruch an ein modernes Mundstück	3 bis 3.5	113.0	medium

Die aufgeführten und viele weitere Mundstücke stehen im blaswerk zum Testen bereit