

# Vergleichstabelle

# Es-Horn

Marke	Model	Kessel- durchmesser	Randform	Bohrung	Kesseltiefe					Beschreibung
					tief	mitteltief	mittel	mittelflach	flach	
D.Wick	5	17.50		5.20	X					Tiefer Kessel für maximale Soundqualität und Flexibilität
JK	12	18.00	Aussendurchmesser: 29.2mm	4.70			X			USA-Modell. Bezeichnung gemäss Bach
D.Wick	4	18.00		5.20			X			V-Kessel.
D.Wick	Heritage 4	18.00		5.20			X			V-Kessel, Das Ergebnis ist maximale Empfindlichkeit und Reaktion mit klareren Obertönen und verbesserter Tonumfang.
Alliance	4	18.25		5.20	X					Dieses Mundstück liegt etwa zwischen D.Wick 3 und 4, verfügt aber über einen massiveren Körper
Alliance	4A	18.25		5.00		X				Wie Alliance 4 aber mit flacherem Kessel, was für die hohen Noten von Vorteil ist
Alliance	3	18.50		5.20	X					Ausgezeichnete Genauigkeit, Projektion und Reaktion in allen Registern. Erzeugt einen warmen, zentrierten Klang.
Alliance	3A	18.50		5.00		X				Vergleichbar mit Denis Wick Nr.3 aber mit massiverem Korpus und etwas weniger tiefem Kessel. Bringt direkte Ansprache und leichtere Höhe.
Bach	7	18.50	mittelbreit	4.50			X			mittelgross, für Bläser mit unterschiedlichem Ansatz
JK	6	18.50	Aussendurchmesser: 29.2mm	4.70			X			USA-Modell. Bezeichnung gemäss Bach
D.Wick	3	18.50		5.20	X					Tiefer Kessel für maximale Soundqualität und Flexibilität
D.Wick	Heritage 3	18.50		5.20			X			V-Kessel, Das Ergebnis ist maximale Empfindlichkeit und Reaktion mit klareren Obertönen und verbesserter Tonumfang.
Yamaha	37C4	18.60	Kontur: flach	5.25			X			Standard-Design mit einfacher Randkontur und freiem, hellen Klang
Alliance	O.Farr 3	18.75		5.20		X				Owen Farr Signature Linie. Designed von einem der weltbesten Althornspieler. Ein warmer Sound mit grosser Flexibilität und leichter Ansprache.
Yamaha	38D4	18.90		5.25	X					Grosser innerer Raddurchmesser und ein ziemlich tiefer Kessel erzeugen einen reichen, grossen Ton. Beliebt bei Top-britischen Amateuren.
Alliance	2 Prestige	19.00		5.20	X					Ein grosses Mundstück mit vollem Sound. Die Spitzenmusikerin Leslie Howie schwört auf dieses Modell
JK Exklusiv	1C	19.00	Aussendurchmesser 30.0	4.40			X			Grosses Tonvolumen, reine Stimmung, leichte Ansprache. Die JK Exklusiv Serie zeichnet sich durch exakte und differenzierte Abstufungen der einzelnen Modelle aus
JK Exklusiv	1B	19.00	Aussendurchmesser 30.0	4.60		X				Grosses Tonvolumen, reine Stimmung, leichte Ansprache. Die JK Exklusiv Serie zeichnet sich durch exakte und differenzierte Abstufungen der einzelnen Modelle aus
JK Exklusiv	1A	19.00	Aussendurchmesser 30.0	4.80	X					Grosses Tonvolumen, reine Stimmung, leichte Ansprache. Die JK Exklusiv Serie zeichnet sich durch exakte und differenzierte Abstufungen der einzelnen Modelle aus
D.Wick	2	19.00		5.20	X					Tiefer Kessel für maximale Soundqualität und Flexibilität
Bach	5	19.20	mittelbreit	4.50			X			sehr eng, leichte Ansprache, grosses Volumen, für den Bläser mit gut entwickeltem Ansatz

**Kessletiefe**

Marke	Model	Kessel- durchmesser	Randform	Bohrung	Kessletiefe					Beschreibung
					tief	mitteltief	mittel	mittelflach	flach	
D.Wick	Heritage 1A	19.50		5.20			X			V-Kessel, Das Ergebnis ist maximale Empfindlichkeit und Reaktion mit klareren Obertönen und verbesserter Tonumfang.
Slokar	H1			5.25						



